

Blancs de Pâques

ist auch
ein Kalender



Mit Bildern aus der Ausstellung und poetischen Texten begleitet der zweisprachige Kalender durch das nächste liturgische Jahr vom 29. November 2015 bis zum 26. November 2016.

Erhältlich in der Leonhardskirche während der Ausstellung und bis November im Sekretariat der Eglise française réformée de Bâle.

Kontakt

Eglise française réformée de Bâle
Centre, Sekretariat, Pfarrer und Mitarbeiter:
Holbeinplatz 7, 4051 Basel
061 270 96 66, eglise.francaise@erk-bs.ch

Jeanne-Marie Waldvogel-Koch:
079 479 32 23, jm@atelierpapillon.ch

Kampagne FESTE FEIERN:
<http://www.erk-feste-feiern.ch>

Im Rahmen der Kampagne



EVANGELISCH
REFORMIERTE
KIRCHE
BASEL-STADT



FESTE FEIERN

präsentiert
die Eglise française réformée de Bâle

Blancs de Pâques

Blancs de Pâques

Die liturgischen Zeiten (Advent, Weihnachten, Passion, Ostern, Pfingsten, Zeit der Kirche) gliedern das Kirchenjahr.

Jede Zeit hat ihre Farbe! Die Tradition der liturgischen Farben geht in das Mittelalter zurück. Sie ermöglicht ein symbolisches Verständnis der christlichen Mystik und gibt jeder einzelnen Zeit einen besonderen Charakter. Die verschiedenen liturgischen Farben können sich wohl im Laufe der Geschichte oder je nach Konfession oder Region verändern, doch im Zentrum aller dieser Traditionen sowie im Herzen des christlichen Glaubens steht das lichtvolle Weiss von Ostern, das Fest der Feste. Die Ausstellung **Blancs de Pâques**, im Rahmen der Kampagne FESTE FEIERN, setzt sich mit den verschiedenen Weisstönen auseinander. Weiss vereinigt in sich alle Farben und gibt sie wider zu vollem Licht. Die Ausstellung spielt mit der Architektur der Leonhardskirche. Die Bilder sind in verschiedenen Teilen der Kirche ausgestellt. Sie führen durch die Zeit des Wartens und des Vorbereitens (Violett für die Advents- und Passionszeit), die "normale" Zeit der Hoffnung im Alltag (Grün für die Zeit der Kirche), die glühende Zeit der Erfüllung (Rot für Pfingsten). Im Chor leuchtet mit dem Weiss der Osterzeit das Licht der Auferstehung.



Aquarellbilder Jeanne-Marie Waldvogel-Koch

Ausgespartes Papier,
Transparenz der Pigmente,
Kontrast zu dunklen Farben,
kleine Lichtflecken oder breite
Flächen, die Weisstöne der
Aquarellbilder stehen im
Einklang mit der liturgischen
Farbe der Osterzeit.

Programm

Leonhardskirche, Leonhardskirchplatz

Sonntag, 12. April

- 9:30 Gottesdienst (frz.)
Mitwirkung: Gemischter Chor der Eglise française réformée de Bâle
- 16:00 Führung durch die Ausstellung (zweisprachig)
Musikalische Begleitung: Chantal Langlotz, Monica Forster Correa und Michaëla Bongartz (Celli)
- 17:00 *“Die Kunst im Dienst der liturgischen Farben und Zeiten”*
Konferenz mit Jérôme Cottin, Professor an der theologischen Fakultät der Universität Strassburg
- Apero

Donnerstag, 16. April

- 20:00 *“Vom Schatten zum Licht”*, englische Musik aus dem 17. und 20. Jahrhundert mit dem Vokalensemble Le Motet aus Mulhouse unter der Leitung von Claire Decaux

Samstag, 18. April

- 10:00 *“Couleurs en fête!”*, Anlass für Kinder zur Ausstellung

Sonntag, 19. April

- 9:30 Gottesdienst (frz.)
11:00 Führung durch die Ausstellung

Centre de l’Eglise française réformée de Bâle, Holbeinplatz 7

Montag, 25. Mai

- 17:00/ *“Numen”*, Film von Anna Katharina Scheidegger nach einem
20:00 Projekt von Lukas Langlotz und Beat Gysin

Öffnungszeiten der Ausstellung: 12. bis 19. April von 13 bis 17 Uhr
Anwesenheit der Künstlerin: 12., 17., 18., 19. April oder nach Vereinbarung